



Аннотации к рабочим программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (По видам: Театральное творчество)

О.00	Общеобразовательный цикл
	Базовые учебные предметы
БУП.01	Русский язык
БУП.02	Литература
БУП.03	Родная литература
БУП.04	Математика
БУП.05	Естествознание
БУП.06	Астрономия
БУП.07	Обществознание
БУП.08	Физическая культура
БУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности
	Профильные учебные предметы
ПУП.01	Иностранный язык
ПУП.02	История
ПУП.03	Право
	Индивидуальный проект
	Дополнительные учебные предметы и элективные курсы
ДП.01	Основы финансовой грамотности
ДП.02	Основы географии
ЭК.01	Компьютерный практикум
ЭК.03	Введение в специальность
	Обязательная часть циклов ОПОП
ОД.02	Профильные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	Отечественная литература
ОД.02.04	Народная художественная культура
ОД.02.05	История искусства
ОД.02.06	Основы этнографии
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06	Воспитание гражданской идентичности

ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл
ЕН.01	Информационные технологии
ЕН.02	Экологические основы природопользования
П.00	Профессиональный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Народное художественное творчество
ОП.02	История отечественной культуры
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	История театрального искусства
ОП.06	История костюма
ОП.07	Режиссерско-постановочное искусство
ОП.08	Основы проектной деятельности в творческом процессе
ОП.09	Коррекционная психология
ОП.10	Коррекционная педагогика
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
ПП	Производственная практика

Аннотация учебной дисциплины БУП.01 Русский язык

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки, входящей в укрупненную группу 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты в области образования Искусство и культура.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов Общеобразовательный учебный цикл. Учебные дисциплины.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, 5, 7, 8, 11.

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины БУП.01 Русский язык предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	170
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
<i>в том числе:</i>	
<i>практические занятия</i>	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4

Основные разделы программы:

- Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи
Раздел 2. Лексикология и фразеология
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография
Раздел 5. Морфология и орфография
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

**Аннотация учебной дисциплины
БУП.02 Литература****1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью реализации основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01 *Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество)*

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- данная учебная программа входит в обязательную часть цикла *Базовые учебные дисциплины Федерального компонента среднего (полного) общего образования.*

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, изобразительно - выразительные средства языка); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно - историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения на литературные темы;
- определять род и жанр произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века;
- основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико- литературные понятия.

Перечень формируемых компетенций:**Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11**

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский

педагогический колледж».
ЛР 1, 5, 7, 8, 11.

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины БУП.02 Литература предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	248
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
<i>в том числе:</i>	
<i>практические занятия</i>	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	<i>Итоговая</i>
<i>аттестация в форме экзамена</i>	

Раздел 1. Русская литература XIX века

Раздел 2. Отечественная литература XX века

Раздел 3. Зарубежная литература XIX века

Раздел 3.1. Зарубежная литература XIX века

Раздел 3.2. Зарубежная литература XX века

Аннотация учебной дисциплины БУП.03 Родная литература

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (театральное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к общему гуманитарному циклу ППССЗ.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения,

его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- значение родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;
- об ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, 5, 7, 8, 11.

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины БУП.03 Родная литература предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>	
	<i>Всего</i>	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39	
в том числе:		
теоретических	23	
практические занятия	6	
В форме практической подготовки	10	
Промежуточная аттестация (форма, семестр)		
	По итогам семестра	Дифференцированный зачет

Основные разделы программы:

Раздел 1. Древнерусская литература.

Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.

Раздел 3. Русская литература XIX века.

Раздел 4. Русская литература XX века.

Раздел 5. Русская литература на современном этапе.

Аннотация учебной дисциплины БУП.04 Математика

Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Математика предназначена для изучения математики, информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество) квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1. программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

2. программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания, универсальный характер законов логики математических рассуждений в различных областях человеческой деятельности.

- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления формирование у будущих преподавателей представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у будущих преподавателей умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у будущих преподавателей умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у будущих преподавателей познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение будущими преподавателями опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение будущими преподавателями знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- овладение будущими преподавателями информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 4, 10

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины БУП.04 Математика предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	170
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	30

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Итоговая аттестация в форме экзамена, дифференцированного зачета	

Разделы:

1. Тождественные преобразования математических выражений
2. Элементы математического анализа
3. Графики элементарных функций
4. Основные методы геометрии в решение задач

**Аннотация учебной дисциплины
БУП.05 Естествознание**

Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БУП.05 Естествознание предназначена для изучения естествознания в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования, при подготовке специалистов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: театральное творчество)

Программа разработана на основе требований ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: театральное творчество) (утверждён приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1382), зарегистрировано в Минюсте 26.11.2014 г. № 34947 и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Естествознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 28.06.2016 № 2/16з).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФГОС СОО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

• метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

• предметных:

- сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

В результаты освоения учебной дисциплины обучающиеся должны уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 10, ЛР КК11

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины БУП.05 Естествознание предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия и лабораторные работы	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Разделы:

Раздел 1. Физика

Раздел 2. Химия

Раздел 3. Биология

Аннотация учебной дисциплины БУП.06 Астрономия

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (театральное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Астрономия» относится к общеобразовательному циклу ППССЗ.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

- ✓ Сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- ✓ Понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- ✓ Владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и

символикой;

✓ Сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

✓ Осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции(ОК):ОК 4

Профессиональные компетенции(ПК):-

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»:

✓ ЛР 1 ЛР-КК 2

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем в часах	
Объем образовательной программы учебной дисциплины		39	
в т. ч.:			
теоретическое обучение		28	
практические занятия	<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	10	6
Промежуточная аттестация(дифференцированный зачёт)		1	

Основные разделы программы:

Введение

Раздел 1. Практические основы астрономии

Раздел 2. Строение Солнечной системы

Раздел 3. Природа тел Солнечной системы

Раздел 4. Солнце и звезды

Раздел 5. Строение и эволюция Вселенной

Раздел 6. Жизнь и разум во Вселенной

Аннотация учебной дисциплины

БУП.07 Обществознание

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего (СПССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в

СПО.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Обществознание» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу ППССЗ.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК10

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР-2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР8, ЛР-К 3

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме

		<i>практ.подг.</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	
в том числе:		
практические занятия	20	
Контрольные работы	5	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во II семестре		

Основные разделы программы:

Раздел 1. Человек. Человек в системе общественных отношений.

Раздел 2. Общество как сложная динамическая система

Раздел 3. Экономика

Раздел 4. Социальные отношения

Раздел 5. Политика

Раздел 6. Право

Аннотация учебной дисциплины БУП.08 Физическая культура

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество) углубленной подготовки.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины (личностные, метапредметные, предметные)

личностных:

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

— сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

— потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

— приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

— формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

— готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

— способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

— способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

— формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

— готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

— способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

— готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

— освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических

практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

— формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

— умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

— владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

— владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

— владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

— владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В ходе освоения учебной дисциплины ОД.01.06 «Физическая культура» формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» утвержденной Приказом от 30 июня 2021 г. №366/1- ОД

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, ЛР 7, ЛР 9, ЛР-КК 1

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины БУП.08 Физическая культура предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117	102
в том числе:		
практические занятия	48	
Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета II семестр		

Разделы:

1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка
2. Гимнастика
3. Спортивные игры
4. Виды спорта по выбору

Аннотация учебной дисциплины

БУП. 09 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (театральное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к общеобразовательному циклу ППССЗ.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

- ✓ Сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- ✓ Знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- ✓ Сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- ✓ Сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- ✓ Знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- ✓ Знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- ✓ Знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- ✓ Умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- ✓ Умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- ✓ Знание основ обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка;
- ✓ Знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- ✓ Владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК 03

Профессиональные компетенции(ПК):-

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»:

- ✓ ЛР 1, ЛР 3 ЛР 8 ЛР 9

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины БУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	39
в т. ч.:	

теоретическое обучение		14	
практические занятия	<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>	24	22
Промежуточная аттестация(дифференцированный зачёт)		1	

Основные разделы программы:

- ✓ Обеспечение личной безопасности и сохранения здоровья.
- ✓ Государственная система обеспечения безопасности населения.
- ✓ Основы медицинских знаний.

Аннотация учебной дисциплины ПУП.01 Иностранный язык

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (СПССЗ) звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество), Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Английский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Английский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, СПССЗ).

В учебных планах ППКРС, СПССЗ место учебной дисциплины «Английский язык» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием

основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• **метапредметных:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения – владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• **предметных:**

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

Профессиональные компетенции (ОК): ОК01-10

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»:

ЛР 1, ЛР 2, ЛР 7 ЛР-КК 1

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.09 Иностранный язык предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117	48
в том числе:		
практические занятия	34	
Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета II семестр		

Разделы:

Тема 1. Описание людей.

Тема 2. Межличностные отношения.

Тема 3. Человек, здоровье, спорт.

Тема 4. Город, деревня, инфраструктура.

Тема 5. Природа и человек (климат, погода, инфраструктура).

Тема 6. Научно-технический прогресс.

Тема 7. Повседневная жизнь, условия жизни.

Тема 8. Досуг

Тема 9. Новости. Средства массовой информации.

Тема 10. Навыки общественной жизни (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения).

Тема 11. Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи.

Тема 12. Государственное устройство. Правовые институты.

Тема 13. Описание людей (внешность, характер, личностные качества). Общение с друзьями.

Тема 14. Планирование времени

- Тема 15. Условия проживания. Система социальной помощи.
Тема 16. Межличностные отношения.
Тема 17. Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера.
Тема 18. Новости, средства массовой информации
Тема 19. Реклама
Тема 20. Искусство, музыка, литература. Авторы произведений.

Аннотация учебной дисциплины ПУП. 02 История

2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 51.02.01 *Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество)*,

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

3. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Общеобразовательная общеобразовательная дисциплина «История» является частью обязательной предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО на базовом и углубленном уровнях.

В соответствии с учебным планом общеобразовательная общеобразовательная дисциплина «История» на уровне среднего профессионального образования изучается один учебный год (первый курс обучения). На изучение «Истории» на базовом уровне отводится 78 часов. На изучение «Истории» на углубленном уровне отводится 156 часов. Современная структура исторического образования определена в Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы (утвержденной протоколом Минпросвещения России № ПК-1 вн от 23.10.2020) и основывается на линейном подходе к изучению истории, обеспечивающем формирование целостного представления о непрерывном развитии исторического процесса.

Общеобразовательная общеобразовательная дисциплина «История» изучается в организациях СПО на уровне среднего общего образования и включает учебные курсы Всеобщей истории и Истории России с 1914 по 2020 гг.

В соответствии с ФГОС СОО при изучении истории на углубленном уровне осуществляется также систематизация знаний в рамках повторительно-обобщающего курса «История России с древнейших времён до 1914 года».

Реализация содержания общеобразовательной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию истории в рамках основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков;
 сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов;
 основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные)
 политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
 о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и
 государственных традиций;
 содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и
 регионального значения.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР-05 (ЛР-17), ЛР-5, ЛР-3, ЛР-8, ЛР 11

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП. 02 ИСТОРИЯ предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ. подг.
Максимальная учебная нагрузка	170	22
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156	
в том числе:		
лабораторные занятия (если предусмотрено)		
практические занятия	30	
Контрольные работы (если предусмотрено)		
Курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	
Промежуточная аттестация (форма, семестр) 2 семестр, экзамен		

Основные разделы программы:

История России и Всеобщая история с 1914 до 2020 гг. (базовый и углубленный уровни изучения)

Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Великой Российской революции (1914–1922). Первая мировая война и послевоенный кризис

Раздел 2. СССР в 1920–1930-е годы. Межвоенный период (1918–1939)

Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы.

Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир

Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации

Повторительно-обобщающий курс «История России с древнейших времен до 1914

года» (для углубленного уровня изучения истории)

Раздел 1. От Руси к Российскому государству

Раздел 2. Россия в XVI–XVII веках: от Великого княжества к Царству

Раздел 3. Россия в конце XVII – XVIII веке: от Царства к Империи.

Раздел 4. Российская Империя в XIX – начале XX века

Аннотация учебной дисциплины

ПУП. 03 ПРАВО

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 51.02.01 *Народное художественное творчество (по видам)*

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Право» предназначена для изучения права в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Право» направлено на достижение следующих целей: – формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, осознании себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействие развитию профессиональных склонностей; – воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым ценностям и институтам, правопорядку; – освоение системы знаний о праве как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации в российском и мировом нормативно-правовом материале, эффективной реализации прав и законных интересов; ознакомление с содержанием профессиональной юридической деятельности; – овладение умениями, необходимыми для применения приобретенных знаний для решения практических задач в социально-правовой сфере, продолжения обучения в системе профессионального образования; – формирование способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения их соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические положения при изучении специальных юридических дисциплин;
- оперировать юридическими понятиями и категориями;
- применять на практике нормы различных отраслей права;

знать:

- закономерности возникновения и функционирования государства и права;
- основы правового государства;
- основные типы современных правовых систем;
- понятие, типы и формы государства и права;
- роль государства в политической системе общества;
- систему права Российской Федерации и ее элементы;
- формы реализации права; – понятие и виды правоотношений;
- виды правонарушений и юридической ответственности.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР-05 (ЛР-17), ЛР-5, ЛР-3, ЛР-8, ЛР 11.

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП. 03ПРАВО предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92	22
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	
в том числе:		
лабораторные занятия		
практические занятия	10	
Контрольные работы		
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	
Промежуточная аттестация (форма, семестр) 1 семестр – экзамен, 2 семестр – ДЗ		

Основные разделы программы:

- Раздел 1. Право и государство
- Раздел 2. Человек в системе права
- Раздел 3. Основы конституционного права
- Раздел 4. Отрасли частного права
- Раздел 5. Отрасли публичного права
- Раздел 6. Отрасли процессуального права

Аннотация учебной дисциплины ДП.01 Основы финансовой грамотности

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью реализации образовательной программы общегуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в учреждениях специальностей среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы по профилю 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество), углубленной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общегуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;
- анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации.
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;
- грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;
- анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);
- оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;
- использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты;
- определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;
- применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения;
- применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом.
- применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности;
- применять знания о депозите, управления рисками при депозите;
- применять знания о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита.
- определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию.

знать:

- основные экономические понятия;
- формы, виды и функции денег, о личный баланс и бюджет, сбережения, вклады, инвестиции, кредиты, страхование, банковская система, налоги, виды ценных бумаг;
- методы формирования и исполнения государственного бюджета, основные направления федеральных целевых программ, финансовые нормативно- правовые акты.

- экономические явления и процессы общественной жизни.
- структуру семейного бюджета и экономику семьи.
- депозит и кредит.накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане.
- расчетно–кассовые операции.хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания.
- пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений.
- виды ценных бумаг.
- сферы применения различных форм денег.
- основные элементы банковской системы.
- виды платежных средств.
- страхование и его виды.
- налоги (понятие, виды налогов, на логовые вычеты, налоговая декларация).
- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг.признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР 4 ЛР 12 ЛР-КК 2 ЛР-К 2 ЛР-К 4

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ДП. 01 Основы финансовой грамотности предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36	4
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	
в том числе:		
лабораторные занятия		
практические занятия	6	
Контрольные работы		
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	
Промежуточная аттестация (форма, семестр) 2 семестр – Д/З		

Разделы:

Раздел 1. Личное финансовое планирование

Раздел 2. Депозит

- Раздел 3. Кредит.
- Раздел 4. Расчетно-кассовые операции
- Раздел 5. Страхование
- Раздел 6. Фондовый рынок и основы инвестирования.
- Раздел 7. Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости.
- Раздел 8. Налоги
- Раздел 9. Создание собственного бизнеса
- Раздел 10. Защита от мошеннических действий на финансовом рынке

**Аннотация учебной дисциплины
ДП.02 Основы географии**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (театральное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Основы географии» относится к общеобразовательному циклу ППССЗ.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

- ✓ Владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- ✓ Владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- ✓ Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- ✓ Владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- ✓ Владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- ✓ Владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- ✓ Владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- ✓ Сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК 4

Профессиональные компетенции (ПК): -

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»:

✓ ЛР-2, ЛР-3, ЛР-5, ЛР-7, ЛР-8

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ДП.02 Основы географии предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практич. подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	
в том числе:		
практические занятия	6	4
<i>Итоговая аттестация в форме <u>дифференцированного зачета</u></i>		

Основные разделы программы:

- ✓ Введение. Источники географической информации.
- ✓ Политическое устройство мира.
- ✓ География мировых природных ресурсов.
- ✓ География населения мира.
- ✓ Мировое хозяйство.
- ✓ Регионы мира.
- ✓ Россия в современном мире.
- ✓ Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

Аннотация учебной дисциплины ЭК.01 Компьютерный практикум

4. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.0 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

5. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина Компьютерный практикум относится к общеобразовательному циклу и дополнительным учебным предметам и элективным курсам ППССЗ.

6. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

1. оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
2. иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
3. создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
4. наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
5. соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;
6. создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные данные различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

1. тематический материал курса;
2. основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» - ЛР 7, ЛР 11

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ЭК.01 Компьютерный практикум предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Тема учебного занятия (или раздела)	Количество часов на тему (или раздел)
ЛР 7, ЛР11	Раздел I. Информация и информационные процессы	2
ЛР 7, ЛР11	Раздел II. Средства информационных и коммуникационных технологий	3
ЛР 7, ЛР11	Раздел III. Технологии создания и преобразования информационных объектов	5

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ. подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34	10
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34	10
в том числе:		
лабораторные занятия	-	

практические занятия	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	
Промежуточная аттестация (форма, семестр) дифференцированный зачет 2 семестр		

Основные разделы программы:

Раздел I. Информация и информационные процессы

Раздел II. Средства информационных и коммуникационных технологий

Раздел III. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Раздел IV. Телекоммуникационные технологии

Аннотация учебной дисциплины ЭК.03 Введение в специальность

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины (профессионального модуля) «Введение в педагогическую деятельность» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования и включена в основную профессиональную образовательную программы подготовки по специальности и предназначена для студентов первого года обучения.

2. Цели и задачи дисциплины (курса, модуля).

профессиональная ориентация студентов, формирование целостного представления об образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении и общеобразовательной организации; получение объективных знаний о педагогической профессии, выбранной специальности; получение представлений о целях, предмете, средствах и видах педагогической, художественно-педагогической деятельности; получение знаний о функциях и роли педагога, о требованиях к нему, о его правах и возможностях его профессионального роста и самореализации; формирование элементарных общепедагогических умений наблюдения и анализа; развитие интереса к педагогической профессии музыканта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- раскрывать специфику педагогической деятельности театрального руководителя, учителя театральных дисциплин;
- проводить наблюдение за педагогической деятельностью театрального руководителя в ДОО, анализировать результаты наблюдений в устной и письменной форме;
- демонстрировать начальные навыки общения и взаимодействия с дошкольниками, учащимися образовательных учреждений;
- определять свою готовность к профессиональной деятельности, пути самообразования, самосовершенствования и самореализации;
- осуществлять поиск и отбор необходимой информации в зависимости от поставленных задач;
- анализировать информацию, необходимую для решения проблем, повышения эффективности театрально-педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

3. Требования к результатам освоения дисциплины (курса, модуля).

знать: - сущность и специфику педагогической деятельности театрального руководителя, учителя музыки, её гуманистическую направленность и социальную значимость;

- содержание и основные понятия учебной дисциплины Введение в педагогическую профессию;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества педагога;
- пути, источники, средства профессионального роста и саморазвития.
- **уметь:** - раскрывать специфику педагогической деятельности театрального руководителя
- проводить наблюдение за педагогической деятельностью театрального руководителя в ДОО, анализировать результаты наблюдений в устной и письменной форме;
- демонстрировать начальные навыки общения и взаимодействия с до-школьниками, учащимися образовательных учреждений;
- определять свою готовность к профессиональной деятельности, пути са-мообразования, самосовершенствования и самореализации;
- осуществлять поиск и отбор необходимой информации в зависимости от поставленных задач;
- анализировать информацию, необходимую для решения проблем, повышения эффективности музыкально-педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09.

Профессиональные компетенции: ПК 1.1-1.7, ПК 2.1-2.5 ПК 3.1-3.5

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР-05 (ЛР-17), ЛР-5, ЛР-3, ЛР-8, ЛР 11.

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ЭК. 03 Введение в специальность предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	220	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	206	
в том числе:		
лабораторные занятия	156	50
практические занятия	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	
Промежуточная аттестация (форма, семестр)экзамен 2 семестр		

Раздел 1. Общая характеристика педагогической деятельности.

Специфика работы театрального руководителя в ДОО.

Социальная значимость педагогической деятельности в современном обществе.

Раздел 2. Организация театральных занятий, театрального досуга и методическая работа театрального руководителя в ДОУ.

Раздел 3. Методическое обеспечение процесса театрального образования, методическая работа учителя

Аннотация учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры

1.1 Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.01 «История мировой культуры» предназначена для изучения мировой художественной культуры в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382), зарегистрировано в Минюсте России 26 ноября 2014 г. № 34947.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильные дисциплины.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цели:

Развивать у будущих педагогов способности понимать процессы происхождения культуры народов мира, различных исторических стилей в разных видах искусств разных эпох и народов;

способности к абстрагированию от конкретного образа в область символов;

способности восприимчивости к разным типам зрительных гармоний;

визуальное, ассоциативное и художественно-образное мышление и воображение;

формировать у будущих педагогов навыки свободной ориентации в мировой культуре;

умения анализировать любой арт - объект сточки зрения средств художественной выразительности;

умения составить сравнительные характеристики произведений искусств разных эпох и культур;

визуальную культуру;

пространственное видение;

активный познавательный интерес к мировым культурным ценностям;

духовную потребность в постоянном общении с художественными ценностями;

воспитывать эстетический вкус,

художественный вкус;

способность к раскрытию эмоциональной природы и содержания искусства;

способность осмыслить художественные достижения человечества, сопоставить открытия в области разных видов искусств определённых эпох, высказать и отстаивать свою точку зрения;

личностное отношение к интерпретации художественных образов в культурах народов мира..

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные этапы развития мировой художественной культуры;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса;

принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной

практики;
 главные знаковые открытия в разных областях мировой художественной культуры;
 основные ведущие школы в мировой художественной культуре по эпохам и странам;
 характерные стили в разных видах искусств по эпохам;
 основные принципы составления иллюстративного ряда для выявления особенностей авторского стиля или стиля эпохи;
 основные жанры и виды искусства определённой эпохи;
 методику написания рефератов-монографий;
 отличительные стилистические особенности разных национальных художественных школ (отечественных и зарубежных);
 особенности развития искусства Запада и Востока (общее и отличительное).

уметь:

определять стилевые особенности в видах искусств разных эпох и направлений;
 применять знания мировой художественной культуры в преподавательской деятельности;
 составлять характеристику каждого этапа развития зарубежного и отечественного видов искусств;
 определять основные средства художественной выразительности для конкретного художественного произведения в разных видах искусств;
 составлять хронологическую таблицу памятников культуры конкретной эпохи;
 определять визуально и на слух авторов и названия произведений искусства;
 составлять словарь терминов мировой художественной культуры конкретной эпохи;
 составлять тезисы по любой изученной теме мировой художественной культуры;
 составлять самостоятельно вопросы для самоконтроля по изученным темам;
 работать с дополнительной литературой;
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
 выражать собственное суждение о произведениях мировой художественной культуры;

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК): ОК-01, ОК-02, ОК-08, ОК-12,

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ЭК. 03 Введение в специальность предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практич. подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37	
в том числе:		
практические занятия	16	12
Самостоятельная работа	18	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>		

Разделы:

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Первобытная культура.

Раздел 3. Культура Древнего мира

Раздел 4. Культура эпохи Средневековья

Раздел 5. Культура стран Западной Европы 17 в.

Раздел 6. Культура стран Западной Европы 18 в.

Раздел 7. Культура стран Западной Европы и США 19 в.

Раздел 9. Основные направления западно-европейской культуры конца 18-19 в.

Раздел 10. Культура России 19 века.

Раздел 11. Культура стран Западной Европы, Востока, США 20 в.

Раздел 12. Культура России конца 19 – начала 21 вв.

**Аннотация учебной дисциплины
ОД.02.03 Отечественная литература**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество / Хореографическое творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко - литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, 5, 7, 8, 11.

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03 Отечественная литература предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практич. подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37	
в том числе:		
практические занятия	16	6
Самостоятельная работа	18	

Разделы:

Раздел 1. Литература XIX века

Тема 1. Русская литература первой половины XIX века.

Тема 2. Русская литература второй половины XIX века.

Раздел 2. Литература XX века

Тема 1. Русская литература на рубеже веков

Тема 2. Поэзия начала XX века

**Аннотация учебной дисциплины
ОД.02.04 Народная художественная культура**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 «Народная художественная культура» является частью программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.04 «Народная художественная культура» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы СПО и направлена на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель.

- формирование знаний о русской народной художественной культуре как об уникальной составляющей мировой художественной культуры и носителе национального мировоззрения;

- выявление специфики национального мировоззрения, включающего в себя истоки народной художественной культуры в качестве основы;

Задачи:

- развивать способность к межкультурному и межконфессиональному диалогу, терпимость, свободомыслие, современное научное мировоззрение на проблемы соотношения художественной культуры и цивилизации на индивидуальном и социальном уровне;

- раскрыть роль и место теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.

- познакомить студентов с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.

- сформировать систему профессиональных знаний в области организации и развития духовно-нравственной культуры общества.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», утвержденной Приказом от 30 июня 2021 г. №366/1- ОД

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК): ОК-01, ОК-02, ОК-08, ОК-12,

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Тема учебного занятия (или раздела) (из тематического плана)	Количество часов на тему (или раздел)
ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11	Тема 04. Этапы исторического развития народной художественной культуры	8

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ. подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56	6
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37	
в том числе:		
лабораторные занятия		
практические занятия		
Контрольные работы		
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19	

Промежуточная аттестация (форма, семестр)		
	-/э	

Разделы:

Тема.01.Введение

Тема 02.Основы теории народной художественной культуры

Тема 03.Мифологические истоки народной художественной культуры.

Тема 04.Этапы исторического развития народной художественной культуры

Тема 05.Календарные обряды и праздники древних славян

Тема 06.Художественные традиции семейно-бытовых обрядов и праздников.

Тема 07.Обряды и праздники кубанских казаков.

Аннотация учебной дисциплины**ОД.02.05 История искусства****1.1 Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины **ОД.02.05 История искусства** предназначена для изучения истории искусства в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382), зарегистрировано в Минюсте России 26 ноября 2014 г. № 34947.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильные дисциплины.**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины –требования к результатам освоения учебной дисциплины.****Цели:**

Развивать у будущих педагогов способности понимать процессы происхождения культуры народов мира, различных исторических стилей в разных видах искусств разных эпох и народов;

способности к абстрагированию от конкретного образа в область символов;

способности восприимчивости к разным типам зрительных гармоний;

визуальное, ассоциативное и художественно-образное мышление и воображение;

формировать у будущих педагогов навыки свободной ориентации в мировой культуре;

умения анализировать любой арт - объект сточки зрения средств художественной выразительности;

умения составить сравнительные характеристики произведений искусств разных эпох и культур;

визуальную культуру;

пространственное видение;

активный познавательный интерес к мировым культурным ценностям;

духовную потребность в постоянном общении с художественными ценностями;

воспитывать эстетический вкус,

художественный вкус;

способность к раскрытию эмоциональной природы и содержания искусства;

способность осмыслить художественные достижения человечества, сопоставить открытия в области разных видов искусств определённых эпох, высказать и отстоять свою точку зрения;

личностное отношение к интерпретации художественных образов в культурах народов

мира..

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные этапы развития мировой художественной культуры;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса;
принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;
главные знаковые открытия в разных областях мировой художественной культуры;
основные ведущие школы в мировой художественной культуре по эпохам и странам;
характерные стили в разных видах искусств по эпохам;
основные принципы составления иллюстративного ряда для выявления особенностей авторского стиля или стиля эпохи;
основные жанры и виды искусства определённой эпохи;
методику написания рефератов-монографий;
отличительные стилистические особенности разных национальных художественных школ (отечественных и зарубежных);
особенности развития искусства Запада и Востока (общее и отличительное).

уметь:

определять стилевые особенности в видах искусств разных эпох и направлений;
применять знания истории искусства в преподавательской деятельности;
составлять характеристику каждого этапа развития зарубежного и отечественного видов искусств;
определять основные средства художественной выразительности для конкретного художественного произведения в разных видах искусств;
составлять хронологическую таблицу памятников культуры конкретной эпохи;
определять визуально и на слух авторов и названия произведений искусства;
составлять словарь терминов истории искусства конкретной эпохи;
составлять тезисы по любой изученной теме мировой художественной культуры;
составлять самостоятельно вопросы для самоконтроля по изученным темам;
работать с дополнительной литературой;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
выражать собственное суждение о произведениях истории искусства;

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, 5, 7, 8, 11.

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05 История искусства предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объём часов	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	36	

(всего)		
в том числе:		
практические занятия	16	6
Самостоятельная работа (всего)	18	

Разделы:

- Раздел 1 Введение. Первобытная культура.
 Раздел 2. Искусство Древнего мира.
 Раздел 3. Искусство средних веков.
 Раздел 4. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.
 Раздел 5. Древнерусское искусство 9-17 вв.
 Раздел 6. Искусство стран Западной Европы 17 век.
 Раздел 7. Искусство стран Западной Европы 18 век.

**Аннотация учебной дисциплины
 ОД 02.06. ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программам подготовки специалистов среднего звена специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** углублённой подготовки в художественно-творческой деятельности.

Культура и искусство

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

5.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения вида профессиональной деятельности:

Профильные учебные дисциплины

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.02. Профильные дисциплины

ОД.02.06. Основы этнографии

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся учёных-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, народная традиция, этногенез и этническая история; этническое самосознание; быт; хозяйственно-культурный тип; историко-культурная область; этническая территория; миграция.
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5 ЛР 8

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 Основы этнографии предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37	
в том числе:		
лабораторные занятия	16	6
практические занятия		
Контрольные работы		
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18	
Промежуточная аттестация (форма, семестр)		

Разделы:

Раздел 1. Основы изучения науки о народах.

Раздел 2. История возникновения и развития этнографической науки.

Раздел 3. Исторические типы этнических общностей.

Раздел 4. Этнография зарубежных стран.

Аннотация учебной дисциплины ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины Основы философии для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования, одобренной и рекомендованной Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. (16.04.2008г.).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- в процессе преподавания дисциплины – приобщить будущего хореографа и театрального деятеля к историческому опыту мировой философской мысли,
- выработать у хореографа и театрального деятеля ясное представление об основных этапах и направлениях в истории философии, о характере современной культуры,
- сформировать и совершенствовать у хореографа и театрального деятеля навыки самостоятельного аналитического мышления в сфере гуманитарного знания, овладения принципами рационального философского подхода к процессам и тенденциям современного информационного общества.

Задачи:

- систематизированное изучение будущими хореографом и театральным деятелем философских проблем с учетом историко-философского контекста и современного состояния философии,

- развить у хореографа и театрального деятеля стремление к творческой самостоятельной работе, к осмыслению общих философских проблем бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни .

В результате освоения дисциплины будущие хореограф и театральный деятель должны уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;

определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;

- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины будущие хореограф и театральный деятель должны знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

квалификации.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции(ОК): ОК10

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР-2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР8, ЛР-К 3

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Разделы:

Раздел 1. Предмет философии и ее история

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Аннотация учебной дисциплины

ОГСЭ.02. История

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу ППССЗ.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции(ОК): ОК10

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР-2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР8, ЛР-К 3

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58	2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48	
в том числе:		
практические занятия	4	2
Контрольные работы	1	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10	
Промежуточная аттестация (форма, семестр)		
Экзамен, III семестр		

Основные разделы программы:

Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.

Раздел 2. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.

Аннотация учебной дисциплины ОГСЭ. 03 Психология общения

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки (утвержден приказом Министерства образования и науки от 27 октября 2014 года №1382)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного профессионального общения;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.
- Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально – психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, генерировать большое количество идей · воспринимать и развивать идеи, в

том числе и выдвинутые другими, анализировать и выбирать оптимальные варианты решения проблем

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5 ЛР 8

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения и предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
		<i>В т. ч. в форме практ.под г.</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48	
в том числе:		
практические занятия	12	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

РАЗДЕЛЫ:

Раздел 1. Теоретические и методологические основы психологии общения

Раздел 2. Общение как социально-психологическое явление

Раздел 3. Межличностное общение

**Аннотация учебной дисциплины
ОГСЭ. 04Иностранный язык (Английский язык)**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки (утвержден приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 27.10.2014г. №11382), зарегистрировано в Минюсте 26.11.2014 г. № 34947.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

цели:

практическое овладение будущими учителями иностранным языком в объеме, необходимом для ведения диалога в наиболее типичных ситуациях общения, беседы по специальности и чтения специальной (научно-педагогической) и общественно-политической литературы, в т.ч. периодики, для получения информации;

задачи:

коммуникативная и прикладная направленность обучения;
формирование уровня коммуникативной компетенции, позволяющего студенту практически пользоваться иностранным языком, всеми видами речевой деятельности, и в первую очередь устной речью, в профессиональной и научной работе, а также для дальнейшего образования и самообразования.

В результате освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен

знать:

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5 ЛР 8

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык и предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов	
		В т. ч. в форме практ.под г.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	184	

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142	
в том числе:		
практические занятия	140	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта и экзамена		2

РАЗДЕЛЫ:

Тема 2 Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)

3.Тема: Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Тема 3 Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

4.Тема: Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).

5.Тема: Хобби, досуг.

6.Тема: 6 Описание местоположения объекта (адрес, как найти).

7.Тема: Магазины, товары, совершение покупок.

8.Тема: Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

9.Тема: Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

10.Тема: Экскурсии и путешествия.

11.Тема: Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство

12.Тема: Англоговорящие страны, основная информация о них.

13.Тема: Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран

Раздел 1. Пополнение лексического запаса и грамматического минимума.

Раздел 3: Работа с иностранными аудиоматериалами профессиональной направленности.

Раздел 4. Перевод (со словарем) и чтение иностранных текстов профессиональной направленности

Раздел 1. Перевод (со словарем) и чтение иностранных текстов профессиональной направленности

Раздел 2: Совершенствование устной и письменной речи на иностранном языке

Раздел 3: Работа с иностранными видеоматериалами, охватывающими профессиональную терминологию.

Раздел 4. Общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы

Аннотация учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в программах повышения квалификации и

переподготовки преподавателей школ искусств и педагогов дополнительного образования в области театрального творчества.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура относится к группе среднего (полного) общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- подготовить студентов театрального отделения к занятиям профилирующих предметов, требующих высокого физического напряжения, а также с помощью упражнений попытаться исправить недостатки развития костно-мышечной системы не причиняя при этом вреда здоровью студентов, развить гибкость и эластичность суставов.

Задачи:

- знакомство с дисциплиной «Физическая культура», освоение методики выполнения элементарных физических упражнений;
- физическая подготовка к нагрузкам;
- развитие двигательных функций тела: мышечной выносливости, увеличение гибкости и эластичности мышечно-связочного аппарата.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- правильно выполнять разученные движения и упражнения;
- разумно сочетать различные упражнения по степени нагрузки на суставы, руководствуясь при этом основным принципом – от простого к сложному;
- составлять простейшие варианты физических упражнений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- методику исполнения упражнений для развития подвижности и эластичности мышц и суставов различных отделов корпуса человека;
- методику исполнения прыжков;
- технику безопасности при выполнении физических упражнений.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, ЛР 7, ЛР 9, ЛР-КК 1

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	284
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
Итоговая аттестация в форме зачета(3семестр), зачет(4семестр), зачет (5 семестр), зачет (6 семестр), зачет (7 семестр), дифференцированный зачет (8 семестр)	

Разделы:

Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности

Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности

Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

**Аннотация учебной дисциплины
ОГСЭ.06 Воспитание гражданской идентичности**

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины Воспитание гражданской идентичности для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования, одобренной и рекомендованной Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина «Формирование гражданской идентичности будущего учителя России с использованием материалов проекта «Без срока давности» относится к вариативной части учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), которая определяется образовательной организацией самостоятельно. Для освоения дисциплины «Формирование гражданской идентичности будущего учителя России с использованием материалов проекта «Без срока давности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе предшествующего этапа обучения в основной / средней школе при изучении таких предметов как «История», «Обществознание», «География», «Литература». Освоение дисциплины происходит параллельно изучению дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обязательной части учебных циклов ППССЗ: – ОГСЭ.01. Основы философии; – ОГСЭ.02. Психология общения; – ОГСЭ.03. История. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего или параллельного изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла, прохождения производственной практики по профилю специальности, подготовки к Государственной итоговой аттестации. В преподавании данной дисциплины следует максимально отражать специфику будущей специальности студентов, увязать ее изучение с другими дисциплинами в составе учебного плана. Особую роль в изучении данного учебного курса должно сыграть привлечение материалов проекта «Без срока давности», осуществляемого в данный момент в Российской Федерации, для закрепления знаний и навыков, требуемых для его овладения. Проект «Без срока давности» раскрывает геноцид и трагедию мирного советского населения на территориях, оккупированных нацистами в годы Великой Отечественной войны. Патриотическая направленность этого проекта применительно к задаче формирования гражданской идентичности современной молодежи нашей страны проявляется в таких его составляющих целях, как сохранение и увековечение памяти о Великой Отечественной войне, воспитание гордости за наше героическое прошлое; воспитание духа патриотизма, любви к Родине, к своей семье и своему родному краю; формирование подлинных ценностей молодежи на примерах героизма, стойкости и гражданственности предков.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Знать: – важнейшие символы, праздники и памятные даты истории современной России, региона и малой родины; – основы проектирования сценариев праздников, занятий, внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников / обучающихся. Уметь: – составлять сценарий мероприятия (праздника, занятия, внеурочного занятия), направленного на формирование различных сторон гражданской идентичности воспитанников / обучающихся с использованием различных технологий, соответствующих их возрасту и индивидуальным особенностям развития. Владеть: – технологиями формирования гражданской идентичности воспитанников / обучающихся на соответствующем уровне образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития.

Общие компетенции(ОК): ОК-03 – ОК-08

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР-2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР8, ЛР-К 3

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	
в том числе:		
практические занятия	18	
Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18	

Разделы:

- 1 Россия
- 2 Гражданин
- 3 Личность
- 4 Гражданская идентичность

**Аннотация учебной дисциплины
ЕН.01 Информационные технологии**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по видам: Театральное творчество, Хореографическое творчество)квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Математический и общий естественнонаучный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели

познакомить обучающихся с использованием автоматизированных рабочих мест для решения своих информационных задач;
научить студентов применять информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
научить анализировать информацию различной природы и преобразовывать для компьютерной обработки в профессиональной деятельности.

Задачи

освоение обучающимися основных приемов работы с компьютерной системой и сетевыми технологиями в процессе обработки информации.

Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Студент должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими **основным видам профессиональной деятельности:**

1. Художественно-творческая деятельность:

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

2. Организационно-управленческая деятельность:

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
<i>практические занятия:</i>	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме - дифференцированного зачёта	

Разделы:

Раздел I. Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе

Раздел II. Средства информационных и коммуникационных технологий

Раздел III. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Раздел IV. Телекоммуникационные технологии

Аннотация учебной дисциплины

ЕН. 02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН. 02 Экологические основы природопользования является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: театральное творчество, хореографическое творчество). Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель (*углубленная подготовка*).

ФГОС утверждён приказом МОН РФ от 27 октября 2014 г. № 1382. Зарегистрировано в Минюсте России 26 ноября 2014 г. № 34947

Программа разработана на основе требований ФГОС по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: театральное творчество, хореографическое творчество). Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа принадлежит к циклу математических и общих естественнонаучных дисциплин ОПОП базовой и углубленной подготовки и направлена на обеспечение у обучающихся знаний, умений, навыков необходимых для удовлетворения потребностей рынка труда и с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- Освоение знаний об особенностях взаимодействия общества и природы, правовых и социальных вопросах природопользования и экологической безопасности, принципах и методах рационального природопользования.

- Формирование экологического мировоззрения и способностей оценки профессиональной деятельности с позиции охраны окружающей среды;

- Использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды

В результате изучения курса обучающийся должен:

Иметь представление

- об изменениях природной среды в ходе эволюции человечества;
- о природных процессах, составляющих основу функционирования, естественной эволюции и антропогенно-обусловленных изменений биосферы, природно-территориальных комплексов, экосистем;
- о природно-ресурсный потенциале;
- об экономике природных ресурсов;
- о концепции устойчивого развития.

Знать:

- экологические принципы рационального природопользования;
- виды и классификацию природных ресурсов, условия устойчивого состояния экосистем;
- задачи охраны окружающей среды, природоресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;
- проблемы использования возобновляемых и невозобновляемых ресурсов, принципы и методы их воспроизводства;
- основные источники и масштабы образования отходов производства;
- основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- принципы размещения производства, использования и дезактивации отходов производства;
- основы экологического регулирования и прогнозирования последствий природопользования;
- назначение и правовой статус особо охраняемых территорий.
- принципы и методы рационального природопользования, мониторинга окружающей среды, экологического контроля и экологического регулирования; правовые основы, правила и нормы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.

Уметь:

- Анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов производственной деятельности;
- Анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф
- планировать и осуществлять мероприятия по охране природы;
- планировать меры экономического стимулирования природоохранной деятельности;
- использовать нормативно-правовые основы управления природопользованием, разумно сочетать хозяйственные и экологические интересы;
- соблюдать экологические нормы и правила в производственной деятельности;
- оценивать состояние экологии окружающей среды на производственном объекте.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции(ОК):ОК 4

Профессиональные компетенции(ПК):-

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»:

✓ ЛР-2, ЛР-3, ЛР-5, ЛР-7, ЛР-8

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной нагрузки	Объем часов
----------------------	-------------

максимальная учебная нагрузка	54
обязательная аудиторная учебная нагрузка	36
в том числе:	
лабораторные и практические работы	8
контрольные работы	
самостоятельная работа	18
итоговая аттестация ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ	

РАЗДЕЛЫ:

Раздел 1. Взаимодействия общества и природы на современном этапе развития

Раздел 2. Охрана природы и окружающей среды

Аннотация учебной дисциплины ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1.3. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программам подготовки специалистов среднего звена специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** углублённой подготовки в художественно-творческой деятельности.

Культура и искусство

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

5.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения вида профессиональной деятельности.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основными задачами курса являются:

- помочь студентам осознать роль и место народного художественного творчества в системе культуры общества;
- обеспечение студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
- укреплять гражданское согласие через популяризацию и распространение старожильческих традиций и традиционной народной культуры;
- сохранять исторически сложившуюся систему традиционной народной культуры и ее развития;
- создавать гарантии для деятельности граждан, объединений граждан, этнических общностей, проживающих на территории Краснодарского края, в области любительского народного творчества, народных ремесел и промыслов, а также деятельности по

созданию, освоению, изучению, сохранению, распространению материальных и нематериальных составляющих традиционной народной культуры;

- создавать условия для развития профессионального искусства, базирующегося на традиционной народной культуре и пропагандирующего ее;
- содействовать повышению социального эффекта художественного творчества и культурной деятельности в области традиционной народной культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- основополагающую роль традиционной народной культуры в развитии и гуманизации общества, сохранении национальной самобытности и утверждении достоинства народов;
- признание основополагающей роли старожильческой традиционной народной культуры в укреплении социальной стабильности, гражданского согласия, социально-культурного и социально-экономического развития Краснодарского края;
- выявлять, изучать и распространять устные традиции и формы выражения традиционной народной культуры, включая нормы и правила общения, поведения.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1 ЛР 8 ЛР 11 ЛР-О5 (ЛР 17)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	4
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Итоговая аттестация	(в 6 семестре) экзамен

Разделы:

Раздел 1. Формы бытования народного художественного творчества

Раздел 2. Основные и виды и жанры народного художественного творчества

Раздел 3. Сохранение и возрождение традиций народной художественной культуры
Раздел 4. Содержание деятельности и методика организации культурно-досуговых программ в области народного художественного творчества

Аннотация учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

1.1 Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОП.02.01 История отечественной культуры предназначена для изучения мировой художественной культуры в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382), зарегистрировано в Минюсте России 26 ноября 2014 г. № 34947.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профильные дисциплины.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цели:

Развивать у будущих педагогов способности понимать процессы происхождения культуры народов мира, различных исторических стилей в разных видах искусств разных эпох и народов;

способности к абстрагированию от конкретного образа в область символов;

способности восприимчивости к разным типам зрительных гармоний;

визуальное, ассоциативное и художественно-образное мышление и воображение;

формировать у будущих педагогов навыки свободной ориентации в мировой культуре;

умения анализировать любой арт - объект сточки зрения средств художественной выразительности;

умения составить сравнительные характеристики произведений искусств разных эпох и культур;

визуальную культуру;

пространственное видение;

активный познавательный интерес к мировым культурным ценностям;

духовную потребность в постоянном общении с художественными ценностями;

воспитывать эстетический вкус,

художественный вкус;

способность к раскрытию эмоциональной природы и содержания искусства;

способность осмыслить художественные достижения человечества, сопоставить открытия в области разных видов искусств определённых эпох, высказать и отстаивать свою точку зрения;

личностное отношение к интерпретации художественных образов в культурах народов мира..

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

основные этапы развития мировой художественной культуры;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса;

принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

главные знаковые открытия в разных областях мировой художественной культуры;

основные ведущие школы в мировой художественной культуре по эпохам и странам;

характерные стили в разных видах искусств по эпохам;

основные принципы составления иллюстративного ряда для выявления особенностей авторского стиля или стиля эпохи;
 основные жанры и виды искусства определённой эпохи;
 методику написания рефератов-монографий;
 отличительные стилистические особенности разных национальных художественных школ (отечественных и зарубежных);
 особенности развития искусства Запада и Востока (общее и отличительное).

уметь:

определять стилевые особенности в видах искусств разных эпох и направлений;
 применять знания мировой художественной культуры в преподавательской деятельности;
 составлять характеристику каждого этапа развития зарубежного и отечественного видов искусств;
 определять основные средства художественной выразительности для конкретного художественного произведения в разных видах искусств;
 составлять хронологическую таблицу памятников культуры конкретной эпохи;
 определять визуально и на слух авторов и названия произведений искусства;
 составлять словарь терминов мировой художественной культуры конкретной эпохи;
 составлять тезисы по любой изученной теме мировой художественной культуры;
 составлять самостоятельно вопросы для самоконтроля по изученным темам;
 работать с дополнительной литературой;
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
 выражать собственные суждения о произведениях мировой художественной культуры;

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1 ЛР 8 ЛР 11 ЛР-О5 (ЛР 17)

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	
Практические занятия	
Самостоятельная работа (всего)	19
в том числе:	
реферат (по выбору):	8
Формой аттестации по дисциплине является дифференцированный зачёт.	

Разделы:

- Раздел 1. Культура Древних славян
- Раздел 2. Культура Древней Руси 9-17 вв.
- Раздел 3. Культура России 18 в.

Раздел 4. Культура России 19 в.

Раздел 5. Культура России рубежа 19-20 вв.

Раздел 6. 1917-начало 21 в.

Аннотация учебной дисциплины ОП.03 Литература отечественная и зарубежная

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью реализации основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- данная учебная программа входит в обязательную часть цикла ОП.03 Базовые учебные дисциплины Федерального компонента среднего (полного) общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, изобразительно - выразительные средства языка); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно - историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения на литературные темы;
- определять род и жанр произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века;
- основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико- литературные понятия.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, 5, 7, 8, 11.

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная) предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

РАЗДЕЛЫ:

Раздел 1. Отечественная литература XX века

Раздел 2. Зарубежная литература XX века

Аннотация учебной дисциплины ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Безопасность жизнедеятельности является частью программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Театральное творчество) углубленной подготовки

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (ППССЗ) звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (театральное творчество).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в СПО.

4. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общеобразовательному циклу ППССЗ.

5. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК 03

Профессиональные компетенции(ПК):-

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»:

✓ ЛР 1, ЛР 3 ЛР 8 ЛР 9

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Безопасность жизнедеятельности предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг .
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68	0
в том числе:		
Лабораторные и практические занятия	48	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

Разделы:

Раздел 1.Человек и техносфера

Раздел 2.Обеспечение устойчивости объектов экономики

Раздел 3.Основы организации службы гражданской обороны (ГО)

Раздел 4Пожарная безопасность

Раздел 5Основы военной службы и обороны государства

Раздел 6Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Аннотация учебной дисциплины ОП. 05 История театрального искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 История театрального искусства является частью программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам:Театральное творчество) углубленной подготовки. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса: составить картину последовательного развития мирового драматического театра от античности до наших времен; представить этапы развития мировой драматургии с учетом общественно-политического и эстетического развития общества; проследить эволюцию организации спектакля от простого представления драматургического материала до художественной реализации авторского и режиссерского замысла.

Задача курса: сформировать у студентов четкое представление о роли театра в истории социума, научить их определять театральный стиль эпохи, соотносить с современностью особенности сценического искусства (режиссерское и актерское искусство, сценография).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения театрального искусства;
- использовать произведения искусства театрального в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;

- знаменитые творческие коллективы;
- тенденции развития современного искусства;
- понятийно-категориальный аппарат науки о театре, историю драматического театра и его современные проблемы, художественные методы, направления, театральные школы разных периодов;
- классическую и современную драматургию, литературную основу музыкальной драматургии;
- закономерности развития театрального искусства, его связь с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК 03

Профессиональные компетенции(ПК): -

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР-О5 (ЛР 17)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	4
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28

Разделы:

Раздел 1. Восточный театр.

Раздел 2. Античный театр.

Раздел 3. Театр эпохи Средневековья

Раздел 4. Театр эпохи Возрождения

Раздел 5. Театр XVII века.

Раздел 6. Театр XVIII века. Эпоха Просвещения.

Раздел 7. Театр XIX века.

Раздел 8. Театр рубежа XIX-XX веков.

Раздел 9. Театр XX века.

Аннотация учебной дисциплины

ОП. 06 История костюма

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История костюма является частью программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Иметь представление

- о характерных особенностях костюмов народов мира, связанных с географическими и климатическими особенностями мест проживания;
- о развитии Европейской моды и влиянии ее на костюмы как дворян, так и членов других сословий;
- о связи формы костюма с социально-экономическими достижениями общества, классовым расслоением, влиянием других государств;
- о характерных особенностях народного костюма Руси на различных этапах исторического развития общества Руси;

Знать:

- основные формы, конструктивное решение, название различных видов одежды, их художественное оформление;
- влияние на развитие костюма искусства разных исторических эпох;
- условия возникновения разнообразных форм одежды, их связь с особенностями технического прогресса, природными климатическими условиями, уровнем культуры и быта народов.

Уметь:

- определять особенности костюма различных исторических эпох у разных народов;
- определять особенности костюма различных направлений театрального искусства.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК 03

Профессиональные компетенции(ПК): -

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР-О5 (ЛР 17)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	85
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	4
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28

Разделы:

Раздел 1 Прическа и костюм Древнего Мира

Раздел 2 Прическа и костюм средних веков

Раздел 3 Прическа и костюм эпохи Возрождения

Раздел 4. Европейский костюм и прическа XVII века

Раздел 5 Европейский костюм и прическа XVIII века

Раздел 6 Европейский костюм и прическа XIX века

Раздел 7 Европейский костюм и прическа XX века

Аннотация учебной дисциплины ОП.07 Режиссёрско-постановочное искусство

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Режиссёрско-постановочное искусство является частью программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами

1.2. Реализация рабочей программы учебной дисциплины в дополнительном профессиональном образовании

не предусмотрена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса: дать студенту знания умения и навыки, необходимые для профессиональной работы режиссёра – руководителя любительского театрального коллектива; проследить эволюцию организации спектакля от простого представления драматургического материала до художественной реализации авторского и режиссерского замысла. Научить работать с различными жанрами театрального искусства.

Задача курса: сформировать у студентов четкое представление о роли режиссёра в театре его функциях и обязанностях.

Программа дисциплины условно разбита на три раздела: «Театр пластики», «Литературный театр», «Режиссура драматического театра». Данный подход, безусловно, обогащает палитру выразительных средств будущего руководителя театрального коллектива.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения театрального искусства;
- письменно изложить постановочный план спектакля по предложенной схеме;
- самостоятельно воплотить свое режиссёрское решение в сценической форме в условиях любительского театрального коллектива;
- уметь провести все виды репетиций с исполнителями;
- уметь формулировать репетиционные задачи и анализировать результаты собственных репетиций и репетиций товарищей;
- понимать проблемы режиссёра в практическом осуществлении спектакля.
- умение предлагать на репетиции исполнителям физические действия, способствующие возникновению у них чувства правды и сценической веры;
- умение выразить сценическую задачу через мизансцену;
- умение работать над непрерывностью действия у исполнителей;
- умение добиваться на сцене подлинности общения.
- уметь провести психофизический тренинг с исполнителями;

- уметь создать на репетиции благожелательную обстановку и рабочий микроклимат;
- уметь провести грамотную репетицию с исполнителями, реализовав на ней поставленные задачи;
- уметь выстроить цепочку действий;
- уметь применять метод действенного анализа в репетиционном процессе;
- уметь планировать репетиции;
- уметь грамотно формулировать задачи исполнителям;
- уметь работать над словесным действием;
- уметь делать профессиональный разбор репетиций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- знать теоретические основы режиссуры в объёме изложенного курса;
- знать составляющие постановочного плана;
- знать методику создания постановочного плана;
- знать методику работы над спектаклем;
- знать методику создания театрального коллектива;
- знать методику работы с исполнителями;
- понимать значение физических действий как возбудителя чувства правды и веры у исполнителя;
- знать методику мизансценирования;
- знать методику работы с исполнителями.
- знать цели и задачи застольного периода;
- знать метод действенного анализа;
- знать значение понятия «словесное действие» и терминологии, связанной с этим понятием;
- знать методы и формы работы с исполнителями в застольном периоде.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК 03

Профессиональные компетенции(ПК): ПК1.1 – ПК.1.7

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР-О5 (ЛР 17)

•

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>120</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
Раздел I. «Театр пластики»	
Раздел II. «Литературный театр»	
Раздел III. «Режиссура драматического театра»	
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>6</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>40</i>
<i>Итоговая аттестация проводится в форме комплексного дифференцированного зачёта</i>	

Разделы:

Раздел I. «Театр пластики»

Раздел II. «Литературный театр»

Раздел III. «Режиссура драматического театра»

Аннотация учебной дисциплины**ОП.08 Основы проектной деятельности в творческом процессе****1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании: программах повышения квалификации воспитателей, учителей, методистов, педагогов дополнительного образования, заведующих детским сектором, работой с подростками, представителей социального менеджмента.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00 Профессиональный цикл; ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины;

ОП.08 Основы проектной деятельности в творческом процессе

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**Цель:**

подготовить студентов к научно-исследовательской, творческой и проектной работе в процессе обучения в колледже (выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ, творческих проектов) и в будущей профессиональной деятельности (диагностика уровня обученности и воспитанности учащихся, обобщение передового и собственного опыта работы, разработка методических рекомендаций по тем или иным вопросам).

Задачи:

1. вовлекать студентов в творческую, проектную, учебно-исследовательскую деятельность, способствующую формированию и развитию профессиональных компетенции и творческих способностей, необходимых для последующей работы в системе образования, науки, культуры и других областях социальной сферы;
2. вооружить студентов знаниями о методах организации и проведения творческой опытно - поисковой работы, реализации творческих проектов;
3. сформировать умения необходимые для проведения исследовательской работы; повышения качества подготовки специалистов, развитие способностей и творческому отношению к своей профессии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- письменно изложить постановочный план спектакля по предложенной схеме;
- самостоятельно воплотить свое режиссёрское решение в сценической форме в условиях любительского театрального коллектива;
- уметь провести все виды репетиций с исполнителями;
- уметь формулировать репетиционные задачи и анализировать результаты собственных репетиций и репетиций товарищей;
- понимать проблемы режиссёра в практическом осуществлении спектакля.
- уметь работать над словесным действием;
- уметь делать профессиональный разбор репетиций;
- выбирать тему исследования, составлять его план;
- подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы для осуществления исследования;

- обобщать передовой педагогический опыт и организовывать собственную опытно-экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание основных понятий и категорий научного поиска;
- требования к опытно-экспериментальной работе, к оформлению результатов исследования.
- знать составляющие постановочного плана;
- знать методику создания постановочного плана;
- знать методику работы над спектаклем;
- знать методику создания театрального коллектива;
- знать методику работы с исполнителями;
- понимать значение физических действий как возбудителя чувства правды и веры у исполнителя;
- знать методику мизансценирования;
- знать методику работы с исполнителями.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК 03

Профессиональные компетенции(ПК): ПК1.1 – ПК.1.7

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»: ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР-О5 (ЛР 17)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>120</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<i>6</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>40</i>
<i>Итоговая аттестация проводится в форме комплексного дифференцированного зачёта</i>	

Разделы:

Раздел I. Проектная деятельность в области сценического движения

Раздел II. Проектная деятельность в области сценической речи

Раздел III. Проектная деятельность в области актёрского мастерства

Аннотация учебной дисциплины ОП.08 Коррекционная психология

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Коррекционная психология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки (утвержден приказом Министерства образования и науки от 27 октября 2014 года №1382)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области коррекционной психологии.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного профессионального общения;
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.
- Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально – психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, генерировать большое количество идей · воспринимать и развивать идеи, в том числе и выдвинутые другими, анализировать и выбирать оптимальные варианты решения проблем

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5 ЛР 8

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины Коррекционная психология и предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Разделы:

Раздел 1. Теоретические и методологические основы психологии общения

Раздел 2. Общение как социально-психологическое явление

Раздел 3. Межличностное общение

**Аннотация учебной дисциплины
ОП.09 Коррекционная педагогика**

Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Коррекционная педагогика является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Коррекционная и специальная педагогика является составной частью профессионального учебного цикла ОП.09 профессиональных дисциплин ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения учебной

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

применять психолого-педагогические знания в социальной работе с людьми с ограниченными возможностями в условиях инклюзии;

оказывать социально-психологическую помощь и поддержку воспитанникам;

– использовать современные социально-психологические коррекционные технологии в работе с людьми с ОВЗ на профессиональном уровне;

- предупреждать социально-психолого-педагогическую дезадаптацию, запущенность и трудновоспитуемость у детей и подростков на профессиональном уровне.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен знать:

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности содержания, организации, нормативно-правовые основы инклюзивного образования в условиях разных типов образовательных учреждений;

теоретические основы специальной педагогики;

теоретические основы коррекционной педагогики;

систематику отклонений в развитии;

мировую статистику нарушений в развитии детей;

– современные теории и системы воспитания и коррекции поведения лиц с проблемами в развитии и поведении;

– критерии нормы и отклонений в развитии;

– основные ступени развития и социализации человека при наличии отклонений, задержках, нарушений развития;

– особенности различных гуманистических образовательных систем;

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК): ОК1 - ОК11

В ходе освоения учебной дисциплины формируются Личностные результаты в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж».

ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5 ЛР 8

Содержание профильной практической подготовки

Рабочая программа учебной дисциплины Коррекционная педагогика и предусматривает участие обучающихся в выполнении видов работ или элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и проводятся в форме практической подготовки (выполнение практической работы).

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Разделы:

Раздел 1 Коррекционная педагогика.

Тема 1 Общие вопросы теории и истории специальной педагогики.

Тема 2 Проблема «норма-аномалия» как междисциплинарная проблема.

Тема 3 Психолого-педагогические проблемы нарушений поведения детей.

Тема 4 Психолого-педагогическая сущность отклоняющегося поведения детей и подростков.

Раздел 2 Специальная педагогика.

Тема 5 Система специального образования в РФ.

Тема 6 Специальное образование лиц с нарушениями умственного развития.

Тема 7 Специальное образование лиц с двигательными нарушениями.

Тема 8 Специальная педагогика и гуманистические образовательные системы.

Аннотация учебной дисциплины

ПМ. 01. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа профессионального модуля является частью программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

–Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2015 N 2-ФКЗ, от 21.07.2015 N 11-ФКЗ),

–Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.декабря 2012 года № 73-ФЗ,

–Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

–Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2010 г. №723.) Зарегистрировано в Минюст Российской Федерации 11 августа 2010г. №18121

–Федерального государственного образовательного стандарта по специальности №1382 от 27 октября 2014 г.Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), в части освоения вида профессиональной деятельности: **Художественно-творческая деятельность**

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке

работников в области театрального искусства, в театральной педагогике, при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
- репетиционной работы в качестве артиста любительского театра;*
- исполнения различных ролей в театральных постановках;*

уметь:

- анализировать литературное и драматургическое произведение;
- осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ;
- выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг;
- работать с актером над речью;
- выявлять речевую характеристику образа;
- развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актерскому мастерству;
- проводить занятия по сценической речи;
- проводить занятия по сценическому движению;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;*
- проводить логический и действенный анализ литературного текста;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- разрабатывать или компилировать сценарную основу праздника или представления;
- реализовывать замысел театрализованного представления на основе выбранного материала или «социального заказа»;
- создавать оригинальный режиссерский замысел будущей постановки театрализованного представления;

знать:

- теорию театральной режиссуры;
- практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры;
- художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке;

- специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене;
- законы управления аппаратом воплощения;
- особенности стилового поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены;
- основные принципы художественного оформления;
- историю гримировального искусства;
- технические средства гримирования;
- виды и технику грима;
- принципы построения урока актерского мастерства;
- принципы построения урока сценической речи;
- принципы построения урока сценического движения;
- специфику работы с коллективом любителей;
- приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;
- сущность профессиональных терминов режиссуры;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения спектакля;
- возможности сценического движения и пантомимы;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;
- принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- базовые знания профессии «режиссер театрализованных представлений и праздников»;
- приемы работы с аудиторией и зрителем, их активизации;
- структуру конкурсно-игровых программ и принципы ее построения;
- методику и технологию постановки массовых праздников и мероприятий;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **художественно-творческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильные дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность
	ЛР 5, ЛР 4, ЛР 11, ЛР 7 ЛР 11 ЛР-О5 (ЛР 17) ЛР-К 1 ЛР-К 5

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	2724	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1864	
в том числе:		
практические занятия	1368	978
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	860	
Итоговая аттестация в форме экзаменов		

Разделы:

МДК. 01.01. Мастерство режиссёра

Режиссура

Грим
Техника сцены и сценография
Режиссура театрализованных представлений
МДК. 01.02. Исполнительская подготовка
Актёрское мастерство
Сценическая речь
Сценическое движение
Словесное действие

Аннотация учебной дисциплины ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа профессионального модуля является частью программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

–Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ),

–Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.декабря 2012 года № 73-ФЗ,

–Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

–Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2010 г. №723.) Зарегистрировано в Минюст Российской Федерации 11 августа 2010г. №18121

–Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29.10.2013, Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 декабря 2013 №30861. Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), в части освоения вида профессиональной деятельности: **Педагогическая деятельность** (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах).

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.
- проводить занятия по актерскому мастерству;
- проводить занятия по сценической речи;
- проводить занятия по сценическому движению.

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации;
- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности;
- *принципы обучения и воспитания;*
- *особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов - образовательных учреждений, на различных ступенях образования;*
- *формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;*

- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения;
- основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- средства контроля и оценки качества образования;
- психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.
- принципы построения урока актерского мастерства;
- принципы построения урока сценической речи;
- принципы построения урока сценического движения;
- специфику работы с коллективом любителей;
- приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность** (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно

	общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильные дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЛР 3, ЛР 11, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 12 ЛР-О5 (ЛР 17) ЛР-КК 1 ЛР-К 1 ЛР-К 2 ЛР-К 3 ЛР-К 4 ЛР-К 5
Вид учебной работы		Объем часов
		Всего
		В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)		954
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		696
в том числе:		
практические занятия		203
Курсовая работа		6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		258
<i>Итоговая аттестация в форме экзаменов</i>		

Разделы:

Психология

Педагогика

Методика работы с творческим коллективом

Методика преподавания театральных дисциплин

Аннотация учебной дисциплины**ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программам подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, углублённой подготовки реализуется по следующим видам: Театральное творчество; Хореографическое творчество.

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

5.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения вида профессиональной деятельности.

В части освоения вида профессиональной деятельности:

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.
- *в случаях, предусмотренных краевыми целевыми программами, органами государственной власти Краснодарского края, могут представляться гранды и оказываться материальная поддержка носителям традиций старожильческой народной культуры.*

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;
- *повышать эффективность использования ресурсов и инновационное развитие экономики Краснодарского края, обеспечивающей формирование благоприятной социальной среды, рост реальных доходов и повышение уровня жизни населения Краснодарского края.*

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы
- органы государственной власти Краснодарского края, осуществляющие меры, обеспечивающие развитие информационного и научно-методического обеспечения деятельности в области традиционной народной культуры, организацию образования и повышения уровня подготовки и переподготовки кадров, проведение научных исследований в данной области и привлечение средств массовой информации;
- поддержку коммерческих организаций, являющихся субъектами малого предпринимательства, индивидуального предпринимательства в области художественных: промыслов, традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства осуществляется в соответствии с Законом Краснодарского края от 23 июля 2003 года N 604-КЗ "О

государственной поддержке малого предпринимательства на территории Краснодарского края".

- бюджетное финансирование целевых социально-творческих заказов (постановка новых номеров и программ, праздничных концертных программ, участие в государственных праздничных мероприятиях, проведение фестивалей, конкурсов или участие в них, организация гастролей творческих коллективов в России и за рубежом, художественных выставок, иных культурных мероприятий и акций);

- реализация культурной политики в крае на сегодняшний день.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видов профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	
ОК 12.	Использовать умения и знания профильные дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ЛР 3, ЛР 1 ЛР 12 ЛР-КК 1 ЛР- КК 2 ЛР-К 1 ЛР-К 2 ЛР-К 5

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	В т. ч. в форме практ.подг.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	186	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124	
в том числе:		
практические занятия	5	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62	
Итоговая аттестация в форме экзаменов		

Разделы:

Раздел 1. Возникновение и развитие социально-культурной деятельности

Раздел 2. Менеджмент социально-культурной сферы

Аннотация программы ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382

Зарегистрирован в Минюст России от 27 октября 2014 г. N 1382

Укрупнённая группа:

51.00.00 Культура и искусство

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

в части освоения квалификации:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках освоения профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности, подготовка к осознанному и углубленному изучению специальных дисциплин, овладение общими и профессиональными компетенциями, привитие практических умений по избранной специальности, обучение трудовым приемам, и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности.

Требования к результатам освоения практики

В результате прохождения производственной (по профилю специальности) практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен уметь:

ВПД	Требования к умениям
Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).	иметь практический опыт: - организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - художественно-технического оформления театральной постановки; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).	иметь практический опыт: - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД),

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для

	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильные дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР-К 1	Проектномыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР-К 3	Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).
--------	--

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 432 часа, в том числе:

Учебная – 2 недели (72 часа): - в рамках освоения ПМ 01 – 36 часов;

- в рамках освоения ПМ 02 – 36 часов;

Производственная – 7 недель (252 часа): - в рамках освоения ПМ 01 - 108 часов;

- в рамках освоения ПМ 02 - 144 часа;

Преддипломная – 3 недели: (108 часов): - в рамках освоения ПМ - 108 часов.

РАЗДЕЛЫ:

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7 ЛР 4,6,1 1 ЛР-К 1 ЛР-К 3	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	36	УП.01 Учебная практика	Анализ литературного и драматургического произведения и осуществление театральной постановки. Проведение режиссерского анализа, выявление сквозного действия роли и сверхзадачи спектакля. Разработка постановочного плана спектакля и режиссерской экспликации. Работа с актером над ролью, используя принцип поэтапности. Проведение психофизического тренинга и работа с актером над речью. Выявление речевой характеристики образа, развитие навыков речевого общения и взаимодействия. Применение двигательных навыков и умений в актерской работе. Нахождение и использование пластической характеристики образа. Осуществление художественно-технического оформления спектакля, используя навыки пространственного видения. Изготовление эскизов, чертежей, макетов, элементов выгородки, мелкого реквизита.	6 8 4 4 2 2 2 2 2

				Использование техники и приемов гримирования при работе над образом. Дифференцированный зачёт.	2
		108	ПП.01 Производственная практика	Организационная и репетиционная работа с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями.	36
				Художественно-техническое оформление театральной постановки.	36
				Обучение участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.	36
ПК 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 ЛР 4,6,1 1 ЛР- К 1 ЛР- К 3	ПМ.02 Педагогическая деятельность	36	УП.02 Учебная практика	Организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей.	8
				Работа со специальной литературой, педагогический анализ используемых произведений.	2
				Специфика общения и работа с людьми разного возраста.	2
				Предотвращение и разрешение конфликтных ситуаций.	8
				Организация учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.	6
				Подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.	8
				Методика работы в творческом коллективе. Дифференцированный зачёт.	2
		Работа педагога с учебно-методической документацией.	36		
		Использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов. Дифференцированный зачёт.	72		
ЛР 4,6,1 1 ЛР- К 1 ЛР- К 3	Преддипломная практика	3 н. (108)	ПДП	Подготовка творческой работы.	36
				Постановочная и репетиционная работа (подготовка к показу творческой работы).	36
				Оформление творческой работы. Подготовка к защите творческой работы.	36

Всего часов	432			
--------------------	------------	--	--	--

